

RI  
BE  
RA  
DEL  
DUERO



LAVEGUILLA  
**V FOLK  
FESTIVAL**

**DOMINGOS DE VINO Y MÚSICA**  
en Bodegas La Cepa Alta



[www.vinoslaveguilla.com](http://www.vinoslaveguilla.com)





# LAVEGUILLA FOLK FESTIVAL

## Introducción

### Fusión de vino y música

**LaVeguilla Folk Festival (LVFF)** es un ciclo de conciertos que organizamos anualmente en las dependencias de la bodega, con la dirección musical de Carlos Soto, fundador de Celtas Cortos y referente intensamente activo de la música tradicional y de raíz de nuestro país. A lo largo de los fines de semana de la bella primavera ribereña, la sala de depósitos de LaVeguilla, acoge un escenario portátil, equipado al completo, con un generoso aforo, que permite disfrutar a tope, al público que lo abarrota, a los músicos que han pasado por el Festival y a los enoturistas que celebran la sorpresa musical mientras catan los vinos veguillanos.

**LaVeguilla Folk Festival** nació en 2021, uno de los años más oscuros de nuestra historia reciente, marcado por una pandemia que supuso un antes y un después, que silenció la música en público y las risas de nuestros visitantes, tras mascarillas, distancias de seguridad, confinamientos y otras restricciones. Pero no hay bien que por mal no venga: la primera edición tuvo una acogida cálida y generosa, y fue un éxito. Para no pocos de los grupos que actuaron entonces, era la primera vez tras meses en el temido dique seco, y para muchos de los asistentes la situación era análoga, en lo que a la asistencia a eventos públicos se refiere, por lo que la emoción musical provocaba vibraciones aún más extraordinarias de lo que suele.



## Por qué un festival de música folk

Porque somos de la opinión de que la vida, sin música, no es vida. Nuestros vinos y el equipo veguillano al completo, no seríamos los mismos si no fuera por la música. Ya que nos alegra la vida cada día, qué menos que poder dedicarle los domingos de primavera, convirtiendo la sala de depósitos de la bodega en una sala de conciertos. Y qué mejor estilo musical que la poliédrica música folk, la música de raíz, que está en el ADN de todos los pueblos, es su seña de identidad: nos reconocemos en los acordes celtas, en las melodías charras, en las jotas alcarreñas, en los violines escoceses, en las invocaciones telúricas, y en las flautas mágicas.

Porque nos apasiona nuestro trabajo y abrir las puertas de la bodega al público para que mostrar en directo el así-se-hizo: lo hacemos durante todo el año, incluidos domingos y casi la totalidad de los festivos, promoviendo el conocimiento de la cultura de la Ribera del Duero, de su patrimonio, de sus paisajes, del saber hacer de generaciones de viticultores. Nos sentimos privilegiados habitando una de las más singulares comarcas vitivinícolas del mundo y no compartirlo sería no saber apreciarlo.

Elegido en el maridaje los vinos y la música, damos forma a un programa de conciertos a un tiempo asequible para todos los públicos.

Porque ¿qué mejor manera de dar a conocer nuestra riqueza que maridándola con la mejor música folk que suena en nuestro país... y más allá? ¿Y qué mejor manera de hacer vibrar la Ribera del Duero que con los grupos más emblemáticos de la música de raíz nacional? Larga y estrecha es la relación entre el vino y la música, como dijo Robert Fripp, "la música es el vino que llena la copa del silencio"

## Cómo lo hacemos

- ▶ Con el equipo veguillano trabajando a tope para que los músicos y los asistentes, disfruten de la mejor experiencia posible y Carlos Soto en la dirección musical y en el contacto con los medios especializados.
- ▶ Con el maridaje de exquisitos conciertos con nuestros vinos ribereños, en el singular espacio que constituye la sala que comparten los depósitos de acero inoxidable con la embotelladora de la bodega, y poniendo a disposición de los asistentes, con el precio de la entrada, una barrica milagrosa de vino de LaVeguilla, manando vino de forma ininterrumpida durante la celebración de los conciertos.
- ▶ Con el despliegue de una campaña de información en las redes sociales y contacto con los medios locales y nacionales, generalistas y especializados en música folk.
- ▶ Con una campaña gráfica promocional en redes sociales: cartelería del festival, entradas de cada concierto y carteles individuales de cada actuación. Publicaciones de contenido semanales, relativas al programa de LVFF y a los grupos participantes en cada edición.
- ▶ Con la creación de un acceso desde nuestra web a un sitio dedicado a LVFF, donde acceder a la información detallada de los conciertos y grupos participantes, con un enlace a la compra online de entradas.
- ▶ Con la distribución de cartelería en oficinas de turismo, y en hoteles y restaurantes de Valladolid y provincia.





RI  
BE  
RA  
DE  
L  
DUERO

*V*  
LAVEGUILLA  
**V FOLK  
FESTIVAL**

BODEGAS LA CEPA ALTA  
OLIVARES DE DUERO, VALLADOLID

**DOMINGOS  
DE VINO Y  
MÚSICA**

**13:00 h**

en Bodegas  
La Cepa Alta

*Todo el dinero recaudado será donado a*



comité nacional  
**unrwa**  
españa

*para ayuda a personas  
refugiadas de Palestina*





## • 6 de abril de 2025 Collado Project Band

### Presentación de nuevo disco “Si vas al baile”

Ocho músicos procedentes de diferentes lugares de la península ibérica, cada uno con su universo musical, y una larga carrera detrás: al Jazz, rock, música clásica y antigua, electrónica... suman su pasión común, el folclore de su tierra y las ganas de mantenerlo en movimiento. **Sergio López, Alba Chacón, Ángela Furquet, Teresa Melo, Javi Collado, Daniel Vallejo, Esther Sánchez, Pedro Bartolomé, Javi Collado** y su banda garantizan un espectáculo musical inolvidable, fresco, íntimo, festivo y brillante, armados con sus panderetas, cucharas, bombos y panderos, un violín de 5 cuerdas, una gaita de 3 roncones, una mandolina, una guitarra, un bajo eléctrico, una jarana, una leona... y sobre todo voces, muchas voces.



## • 13 de abril de 2025 Torrezneros

**Jaime Lafuente, Jesús Ronda, Ignacio Sanz, con la participación de Gaspar Payá**

Cuando se juntan dos grandes de la música tradicional, como Jaime Lafuente y Jesús Ronda, con un escritor como Ignacio Sanz, y se les añade el gran Gaspar Payá, para disertar sobre el torrezno, pasan cosas extraordinarias, como que en vez de alumbrar sólo una colección de canciones que aúnan poesías y prosas, nazca todo un sugerente libro-disco. 14 temas en los que se dan cita cocineros, camareras, chacineros... e incluso vegetarianos, en torno al emblemático icono de la gastronomía soriana.

Qué mejor ocasión que LVFF25 para degustar tan exquisitas piezas... un concierto literario-musical, con la voz del soriano afincado en Valladolid **Jaime Lafuente** y las guitarras y percusiones del vasco con sede berciana **Jesús Ronda**, entonando las melodías torrezneras, de variado pelaje, “que van de la milonga a la murga o del pasodoble al mejor pop de las últimas décadas”, escritas por el segoviano Ignacio Sáez. Y, para mayor gloria del torrezno, la participación de Gaspar Payá... Yo que tú no me lo perdería.



• 27 abril de 2025

## Marian Ledesma & The Tinaquero Brothers

**American sound folk. Con la participación de Ñaco Goñi**

No podían faltar el mejor blues *made in Spain* en LVFF25, y en esta edición, nos lo traerá el trío que integran la enorme Marian Ledesma (voz), con los hermanos Tinaquero, Juan al contrabajo y Luis, a la guitarra. Y la colaboración especial de Ñaco Goñi, virtuoso armonicista y uno de los pioneros del blues en España, especialmente en Madrid

Preparaos para el más amplio disfrute musical: desde el blues, hasta el soul, pasando por el jazz y el swing...



## • 4 mayo de 2025 **Los Hermanos Cubero**

**Presentación de su nuevo disco, “Cubero bueno, Cubero malo”, con la participación de Abril Ruiz.**

**Enrique y Roberto Ruiz Cubero** (Guadalajara, España), **Los Hermanos Cubero** componen de forma libre, aunque ya en 2010 recibieron el II Premio Europeo de Nueva Creación de Folclore «Agapito Marazuela». Actúan en entornos muy diversos, desde Folk de Segovia o la sala El Sol en Madrid, hasta LVFF, donde ya pudimos disfrutar de su arte inmenso, y, a pesar de su éxito, siguen buscando el eclecticismo del que huyen algunos en la música folk americana. En 2012, lanzan su sencillo *La calle abajo* y protagonizan el documental *La muerte en la Alcarria*, de Fernando Pomares, donde en busca de sus orígenes por las tierras alcarreñas, y cantan sus canciones.

Su estilo, eminentemente acústico y muy enraizado en la música tradicional, vertebrado por el eclecticismo, es una constante en toda su obra, “caracterizada por respetar ritmos, estructura y métricas (...) pero dotando de una dimensión contemporánea tanto a los textos como a las armonías.

Componen piezas originales, e incorporan piezas tradicionales a su repertorio y siempre, y con gran talento, han sido capaces de derribar los prejuicios que acechan a la música tradicional en entornos urbanos, tocando en circuitos ajenos a la tradición y cercanos al *mainstream*, “encabezando una generación liberada de complejos y que reivindica la tradición de manera normalizada”.

En su último trabajo, **Cubero bueno, Cubero malo** (diciembre 2024) que disfrutaremos en LVFF con la participación especial de Abril Ruiz, -hija de Enrique-, las canciones están basadas en su propia idiosincrasia: “nuestra identidad e individualidad artística y nuestras contradicciones, para defender la realidad de las cosas”. Como ellos mismos afirman, “en un mundo de modas pasajeras nos enorgullecemos de defender el arte honesto y atemporal”.

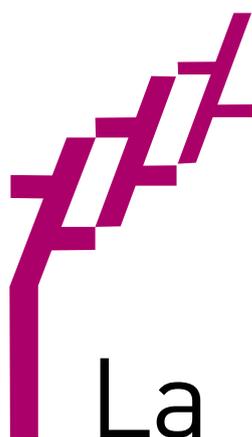


## • 18 mayo de 2025 **Celtas Cortos**

Más de cuatro décadas en activo son palabras mayores en el mundo de la música... por eso hemos querido que los vallisoletanos Celtas Cortos pusieran el broche de oro a LVFF. El año pasado celebraban a lo grande, rodeados de algunos de los mejores músicos de nuestro país, sus 40 años de trayectoria ininterrumpida, en la que ni siquiera la marcha temporal del carismático, Jesús Cifuentes, impidió que siguieran adelante con Antuan Muñoz. "Por el camino, una colección de himnos en la década de los noventa que puede mirar cara a cara a cualquier otro hito musical generacional, una primera década de siglo en la que se dedicaron a recuperar el tiempo perdido tras ese impase y una segunda década en la que han seguido publicando buenos discos" ([rocksesion.com](http://rocksesion.com))

A sus temazos clásicos, que como dice Cifuentes, "*forman parte de la historia sonora de este país*", acompañarán los de su nuevo CD, 'El mundo al revés', que hace el número décimo tercero de su carrera musical, canciones llenas de compromiso y del sonido inconfundible de esta banda imprescindible, que estamos deseando escuchar en LVFF25.

Más información:



# La\_Cepa\_Alta

Carretera de Quintanilla, 28  
47359 Olivares de Duero, Valladolid (Spain)  
Teléfono: +34 983 681 010 - +34 636 020 582  
info@vinoslaveguilla.com  
**www.vinoslaveguilla.com**

